

# Rozenn Talec & Lina Bellard

## Chant & Harpe



## Jagrinañ

"**Jagrinañ**" est un récital de chant et de harpe celtique construit à partir d'une complainte recueillie en Bretagne à la fin du 19e siècle. Aventure d'un homme de retour dans son pays, ce texte est également une évocation des principaux moments de la vie dans la société traditionnelle.

Influencée par les instruments à cordes du monde, **Lina Bellard** fait surgir des couleurs et des rythmes rarement entendus à la harpe. Diplômée du Conservatoire de Nantes et lauréate du Trophée Interceltique de Lorient en 2008, elle prépare actuellement son premier disque.



**Rozenn Talec** est elle issue de la tradition des chanteurs et chanteuses de kan-ha-diskan : le chant alterné à danser, en langue bretonne. Elle propose avec ce projet musical de découvrir ou de re-découvrir la force et l'émotion qui se dégage des "gwerziou", ces grandes complaintes de la tradition populaire de Basse-Bretagne.



La voix parlée de Yann-Fanch Kemener, enregistrée en juin 2009, est bien plus qu'une voix off. Elle permet à chacun de suivre le fil qui relie tous les chants traditionnels de ce voyage musical.

« Charme et talent associés pour le plus grand bonheur du public » (18/07/09)

« C'est avec grande virtuosité et beaucoup d'émotion que les morceaux ont été joués et chantés par les deux artistes longuement applaudies » (18/08/09)

« Des ovations très soutenues ont gratifié la beauté de chaque interprétation. » (21/08/09)

« Lina Bellard et Rozenn Talec ont superbement promené le public au son de la harpe celtique et du chant breton. » (14/07/09)

« Beaucoup d'émotion à l'issu du concert, de nombreux spectateurs sont venus féliciter les deux jeunes musiciennes » (20/07/09)

Le Télégramme

Ouest-France